



Reference

61592

Date

Title

Manessier et le poisson

Caption

Correspondance entre "Sables, lavis I" du peintre Alfred Manessier et l'organe électrique du poisson torpille, un étrange rapprochement. Film issu de la série Correspondance(s) mettant en évidence la curieuse ressemblance entre certaines images de sciences et certaines œuvres artistiques. Textes et voix de Jean-Claude Ameisen, adaptation de Vincent Gaullier, recherche iconographique, Eric Dehausse. Coproduction Universcience/Inserm 2016. Durée : 1 min. 30 sec. Existe en version UK (anglaise).

Author

Copyright

Inserm/Universcience

Special instructions